CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Expressionist painter
Molly Lamb Bobak at
Concordia University

Montreal, Quebec, January 9, 1979 -- An exhibition of Molly Lamb Bobak, the well-known Fredericton expressionist painter, will be held from Jan. 18 to Feb. 16 at Concordia University's Gallery One.

Her latest body of work, "The Queen Comes to New Brunswick", captures the gala spirit of the event in her vivid swirling style. Bobak has long been famous for her depictions of "throbbing humanity" in jostling crowds and milling masses at meetings, parades, fairs, everywhere that people gather.

During the Royal Visit to the Maritime province in 1976, Bobak, armed with a pocket-sized sketch-book, charcoal and pencils, was driven to each stop on the royal couple's two-day itinerary. With deft sketches on her pad, she attempted to record the essence of the excitement, the pageantry and panoply of the event.

Some of the sketches were later turned into more detailed drawings; others, into small oil sketches. Those that worked successfully on that scale were used as a basis for large, finished paintings.

The exhibition is composed of 20 large drawings, 20 oil sketches, 10 realized drawings and 10 on-the-spot sketches, thereby allowing the viewer to visualize the evolution of art pieces from sketch to finished product.

Admission to the exhibition is free. The gallery is located at 1455 de Maisonneuve W.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Exposition du peintre expressionniste Molly Lamb Bobak à l'Université Concordia.

Montréal, Québec, le 9 janvier 1979 -- Une exposition des oeuvres de Molly Lamb Bobak, peintre expressionniste féminin bien connu de Fredericton, se tiendra du 18 janvier au 16 février à la Galerie Un de l'Université Concordia.

Le style vif et envoûtant de son dernier groupe d'oeuvres "The Queen Comes to New Brunswick" capture bien l'esprit de gala de cet événement. Bobak est célèbre pour ses peintures de "l'humanité palpitante" des carambolages et des bains de foules lors de réunions, parades, expositions et rassemblements.

Lors de la Visite royale dans les Maritimes en 1976, Bobak armée d'un carnet de croquis de poche, d'un fusain et de crayons, se rendait à chaque arrêt de l'itinéraire de deux jours du couple royal. Ses croquis faits d'une main preste ont tenté de saisir l'essence de l'excitation, de la pompe et du grand apparat qui ont entouré cet événement.

Certains des croquis ont plus tard fait l'objet de dessins plus détaillés; d'autres, de petits croquis à l'huile. Les meilleurs ont ensuite servi à faire de grands tableaux.

L'exposition comprend 20 grands dessins, 20 croquis à l'huile, 10 dessins réalistes et 10 croquis sur nature, permettant ainsi de constater l'évolution des pièces d'art, du croquis au produit fini.

L'entrée est libre et la galerie est située au 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

- 30 -